

Boeiend toneel in Bingelrade

In het ontmoetingscentrum van Bingelrade is afgelopen weekend tweemaal het dialectspel 'Wae houw dat gedach' opgevoerd. Onder de beproefde regie van toneelrot Zef Gooyen is de toneelgroep van de Limburgse Vrouwenbeweging (afdeling Bingelrade) er weer in geslaagd het talrijke publiek op een vrolijke en spannende wijze te amuseren.

Het stuk speelt ten huize van een gezin waarvan de vader ruim twintig jaar iets ernstigs verzwegen heeft. Met de komst van

een nichtje uit Amerika en een chanterende huisschilder komt er heel wat aan het daglicht. Het is een amusant verhaal met een spannend element erin en vooral een opwindend slot. Omdat alles anders verliep dan verwacht bleef de spanning erin tot enkele minuten voor het einde van een ruim drie uur durende voorstelling.

Toch moet men ervoor waken dat een spel niet te lang gaat duren. Zeker bij een wat minder comfortabele toeschouwersacommodatie.

De rol van de huisvader werd op perfect-realistische wijze vertolkt door Math Goffin. Mede door zijn beheerst spel en goede mimiek bleef hij tot het einde boeien. De rol van zijn sociaal bewogen to-

neelechtgenote was bij de knap acterende Ria Rohs in goede handen. Henri Clement en Gerard Hoen, als zoon respectievelijk pleegzoon, imponeerden door hun vlot en spontaan spel.

Dat debutante Henny Von den Hoff over niet geringe acteerkwaliteiten beschikt bewees zij door een kostelijk type van een dienstbode neer te zetten.

Haar zeurderig praten en goede mimiek werkten dan ook niet zelden op de lachspieren.

Marjan Daemen speelde lekker losjes het vermeende nichtje uit Amerika. De schilder-chanteur werd prima uitgebeeld door Jan Goffin. De klesse-besserige Marjo Kevers zorgde door haar woorden-vloed voor heel wat sensa-

tie op het podium. Ondanks haar kleine rol gaf debutante Mia Kuijpers duidelijk haar visitekaartje af. In de rol van vriendin des huizes kwam Wilma Hannen eveneens overtuigend over het voetlicht.

Wat mij opviel was dat in dit stuk eigenlijk geen 'uitschieters' waren. Het was veeleer een collectief toneelprodukt. De goede hand van de regisseur was hier duidelijk merkbaar. Alles speelde zich af binnen een decor dat er mocht zijn. Ook grime, kleding en attributen waren keurig verzorgd.

Dat er na een lange zit toch nog een geweldig applaus af kon onderstreepen het succes.

JAN NELIS

"WAE HOUW DAT GEDACH",

is een blijspel vol van verwickelingen, spanning en ontdekkingen.
Om hieraan geen afbreuk te doen, is het noodzakelijk om van tevoren zo weinig mogelijk over het stuk te vertellen.

Alle taferelen spelen zich af in de woonkamer van fabrikant Harie Deumens.

Ruim 20 jaar geleden zijn er dingen gebeurd, die nooit haarfijn boven water zijn gekomen.
Met de komst van (dit willen wij wel verklappen) het nichtje van de familie, Jenny, komt er heel wat aan het licht.

Wanneer dan ook nog blijkt, dat het dienstmeisje en de schilder hierin een hoofdrol spelen, stijgt de spanning ten top.

U gaat het allemaal zien en horen in :

" W A E H O U W D A T G E D A C H "

het eerste bedrijf speelt zich af in de namiddag
het tweede bedrijf speelt zich 2 dagen later af
het derde bedrijf speelt zich 1 week na het 1e bedrijf af

R O L V E R D E L I N G

Harie Deumens, fabrikant	: Math Goffin
Lies, zijn vrouw	: Ria Rohs - Kleuters
Dick, zijn zoon	: Henri Clement
Ruud, de pleegzoon	: Gerard Hoen
Jenny, 't nichske	: Marjan Daemen-Nauts
Zwaantje, 't deensmêadtje	: Henny Vonden Hoff
Ans, vriendin van Lies	: Wilma Hannen - Senden
Ellie, ee mêadtje	: Mia Kuijpers - Theunisser
Freule von Waveren, of te waal Greet van Genhoes	: Marjo Kevers -v.d. Boom
Jacobs, de sjilder	: Jan Goffin

Dialectbewerking	: Zef Gooyen - Ria Rohs-Kleuters
Grimmage	: Riny Zuijlen
Souffleuze	: José Vootz - Zuijlen
Rekwisieten	: Jan Hoen
Druk-en stencilwerk	: Gerard Hoen - Jan Goffin
Decor-ontwerp	: Zef Gooyen
Decorverzorging	: Math Goffin - Zef Gooyen
Verzorging algeheel	: Toneelgroep en Bestuur L.V.B.

Diverse hulpmiddelen voor deze produktie werden beschikbaar gesteld door Timmerfabriek C. Von den Hoff Bingelrade ; schilderijen werden beschikbaar gesteld door Cor Geilen, Bingelrade

Alle materialen van de toneelgroep worden het gehele jaar door verzorgd door J. Debets, Bingelrade
